

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

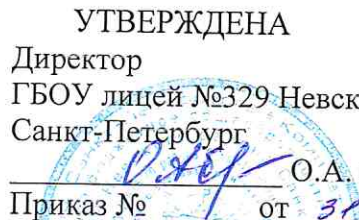
ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья» Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 6 от 23.06.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга
Е.А.Шепелева
Приказ № 33 от 23.06.2023



ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ лицей №329 Невского района
Санкт-Петербурга
Протокол № 1 от 30.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
Директор
ГБОУ лицей №329 Невского района
Санкт-Петербурга
О.А. Беляева
Приказ № от 31.08.2023



Дополнительная общеобразовательная программа

«Театральные игры для дошкольников»

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации программы: 1 год

Разработчики: Москалева Р.Н.
Педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа «Театральные игры» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой социально-педагогической (социально-гуманитарной) направленности.

Уровень освоения программы: общекультурный.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Даная программа направлена на развитие учащегося дошкольного возраста и формирования гармоничной личности посредством театральных игр и сценической деятельности.

Приобретаемый опыт в театральных играх, способствует организации и приобретению навыков для самостоятельного обучения. С юного возраста прививается дошкольникам интерес к театральному творчеству. В процессе занятий дошкольники приобретают исследовательский интерес и активный образ жизни, и познают основные концепты, умения и навыки:

- обогащаться традиционными общекультурные и общечеловеческими ценностями.
- добиваться результатов в обучении.
- управлять своей деятельностью.

Таким образом, учитывая особенности развития детей дошкольного возраста можно напитывать накопленными знаниями и навыками. Свобода и творческая вовлеченность в театральное творчество способствуют наслаждению ребенку от упражнений и самостоятельной работы, преодолевая неуверенность, страх и содействует обогащению опыта и самообразованию.

Отличительные особенности программы

Занятия проходят в игровой форме, используя принцип ведущего взрослого за собой лично-ориентированную и театральную деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному воздействию упражнений на организм. Музыкально-ритмические упражнения и танцы поднимают настроение, а возможность проявлять самостоятельность и творчество в движениях повышают самооценку ребенка.

Программа может быть реализована с элементами дистанционных технологий в формате видео уроков и творческих заданий.

Адресат программы

Данная программа адресована дошкольникам 5-7 лет.

Объем и срок реализации программы

| Год обучения | Количество часов | Режим занятий |
|------------------------------------|------------------|------------------------------------------------|
| 1 год (вариант на 2 часа в неделю) | 72 часа | 2 раза в неделю по 1 часу (1 час = 30 минутам) |
| Срок реализации 1 год | Всего 72 часа | - |

| | | |
|------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|
| 1 год (вариант на 4 часа в неделю) | 144 часа | 2 раза в неделю по 2 часа (1 час = 30 минутам), с перерывом 5-10 минут |
| Срок реализации 1 год | Всего 144 часа | - |

Цель программы

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года **цель программы** - развитие социально-эмоционального интеллекта ребенка, (способности к саморегулированию, ответственности, инициативности, осознанности, эмпатийности и др.), а также включение детей в освоение практик развития Человека (включая различные его аспекты — эмоциональный, физический, волевой, духовный, интеллектуальный) и на основе комплексного использования знаний творческой педагогики и психологии в том театральные тренингов телесного совершенствования тренингов развития сенсорной системы и воображения; создание творческих постановок смешанного жанра на основе синтеза дисциплин «сценическое движение», «сценическая речь» и «развивающие театральные игры».

Задачи

Обучающие

- освоение первоначальных навыков публичного выступления
- развить рече-двигательные навыки
- освоить и сформировать необходимые базовые навыки внутренней и внешней техники (сценической речи и движения)
- развить природные способности: фантазию, воображение, внимание, контактность.
- формировать умения и навыки вести беседу (рассуждать, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику);
- стимулировать желание развиваться, пробудить потребности выражать свое отношение к миру творческой деятельностью.
- развитие эмоционального интеллекта ребенка

Развивающие

- развить первоначальное умение держаться на сцене и вызывать у зрителей эмоциональный отклик;
- развить воображение, фантазию, коммуникабельность, внимание
- развить первоначальные умения вести беседу (высказывать свое мнение, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику);
- стимулировать желание детей учиться творчески, пробудить потребности выражать свое отношение к миру средствами искусства в творческой деятельности.
- доступного формулирования своих мыслей;
- развитие эмоционального интеллекта ребенка;

Воспитательные

- - воспитывать уважение к чужому мнению и видению происходящего
- - воспитать коммуникативные навыки (в разновозрастной коллективе)
- воспитание и формирование ценности здоровья и здорового образа жизни;
- Формирование духовно-нравственной личности с гражданской позицией
- формирование творческого коллектива с еденными духовно-нравственными ценностями
- формирование единого коллектива и языка основанного на этике.
- воспитание ответственности за дело, сознательности и инициативности.
- пробудить творческое начало;

- привить способность к сотворчеству и самостоятельному творчеству

Условия реализации программы.

Условия набора и формирования групп. В группу первого года обучения принимаются все желающие на основании письменного заявления. Программа может осваиваться учащимися с любого уровня.

Набор обучающихся в группу проводится в конце августа и начале сентября (до 10 сентября). Программа может осваиваться с любого уровня.

Прием учащихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

Наполняемость учебной группы:

Группа формируется из 15 человек, зачисление происходит согласно с локальным актом учреждения «Правила приема, перевода и отчисления учащихся».

Количество учащихся в группе:

1 год – от 15 человек.

Особенности организации образовательной деятельности:

Процесс обучения — игровая форма с использованием театрального туалета-тренинга.

Форма занятий:

Занятия осуществляются в игровой форме, используя упражнения, тренинг, репетиции, различные формы отчета, участие в творческих соревнованиях, конкурсах и фестивалях, открытых уроках и т.д.

Форма обучения:

Коллективная, групповая и подгрупповая, дистанционная с применением электронного обучения и дистанционных технологий.

Язык реализации программы:

Программа осуществляется на русском языке.

Материально-техническое обеспечение реализации программы.

1. Для проведения занятий необходим актовый зал или кабинет, освобожденный от мебели и средство воспроизведения звука. На некоторых занятиях требуется ноутбук и проектор для демонстрации видеоматериалов. Соревнование, репетиция, тренинг, открытое занятие.

Материально-техническое оснащение:

Техническое оснащение

1. Напольное покрытие помещения (линолеум/ковролин).
2. Стулья (по количеству ребят), стол, ширмы (ткани, шторы).
3. Средства для изготовления деталей костюмов.
4. Музыкальная и видео аппаратура (для записи и воспроизведения).
5. Помещение способное трансформировать в сцену и зрительный зал и место для переодевания и др.

Игровые средства обучения:

Мячи, скакалки, карандаши, бумага различного формата и цвета, а также ткани.

Планируемые результаты обучения:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, отстаивать позицию лидера;
- сформировать правильную осанку, освободиться от психофизических зажимов;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- освоить специальные технические приемы дисциплины «сценическое движение»;
- сформировать мотивацию к физическому развитию и театральному творчеству;
- овладеть навыками общения в творческом коллективе
- научатся контролировать свой психофизическое состояние в публичном пространстве и вне его.
- научатся фантазировать на заданную тему
- первоначальные умения вести беседу (высказывать свое мнение, рассуждать, задавать вопросы и отвечать на них, уважительно относиться к собеседнику);
- Разовьют умение связно излагать свои мысли.
- Станут более свободны в выражении своего отношение к миру средствами искусства в творческой деятельности.

Предметные результаты

- Учащиеся, освоившие программу
- освоят первоначальные навыки актерской техники;
- научатся связно формулировать свои мысли и выражать словесно своё эмоциональное состояние;
- освоить базовые элементы ритмики;
- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- освоить специальные технические приемы дисциплины «сценическое движение»;
- иметь опыт не менее 2-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

Учебный план

Вариант на 144 часа в год

| № | Название разделов программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|------------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1: Организационные занятия | 4 | 2 | 2 | Устный опрос |
| 2. | Раздел 2: Тренинг сценического движения | 36 | 8 | 28 | Творческий показ |
| 3. | Раздел 3: Основы сценической речи | 36 | 8 | 28 | Творческий показ |
| 4. | Раздел 4: Театральная деятельность | 44 | 8 | 36 | Творческий показ |
| 5. | Раздел 5: Зрительский парламент | 4 | - | 4 | Устный опрос |
| 6. | Раздел 6: Проект «Исследование себя и мира» | 12 | 6 | 6 | Устный опрос |
| 7. | Раздел 7: Групповые праздники | 4 | - | 4 | Творческий показ |
| 8. | Раздел 8: Контрольные занятия | 4 | 2 | 2 | Творческий показ |
| | ИТОГО | 144 | 28 | 116 | |

Учебный план

Вариант на 72 часа в год

| № | Название разделов программы | Количество часов | | | Формы контроля |
|----|---------------------------------------------|------------------|-----------|-----------|------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. | Раздел 1: Организационные занятия | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 2. | Раздел 2: Тренинг сценического движения | 18 | 4 | 14 | Творческий показ |
| 3. | Раздел 3: Основы сценической речи | 18 | 4 | 14 | Творческий показ |
| 4. | Раздел 4: Театральная деятельность | 22 | 6 | 16 | Творческий показ |
| 5. | Раздел 5: Зрительский парламент | 2 | 1 | 1 | Устный опрос |
| 6. | Раздел 6: Проект «Исследование себя и мира» | 6 | 2 | 4 | Устный опрос |
| 7. | Раздел 7: Групповые праздники | 2 | - | 2 | Творческий показ |
| 8. | Раздел 8: Контрольные занятия | 2 | - | 2 | Творческий показ |
| | ИТОГО | 72 | 18 | 54 | |

**Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной
программы «Театральные игры для дошкольников»
на 2023-2024 учебный год**

| Год обучения | Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов | Режим занятий |
|--------------|----------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 1 год | 5 сентября 2023 года | 31 августа 2024 года | 36 | 144 часа | 2 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа 30 минут. |